

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании ШМО МБОУ «ООШ с.Кучумбетово» Руководитель ШМО _____ /Зими́на А.С./  Протокол № 1 от ____ .08. 2018г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «ООШ с.Кучумбетово»  _____ /Белоусова М.А./ « ____ » 08. 2018 г.	Директор МБОУ «ООШ с.Кучумбетово»  _____ /Искакова С.Г./  приказ № ____ от ____ 08. 2018 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Русский язык ,9 класс»**  
**в соответствии с требованиями ФГОС**  
**на уровень *основного* общего образования**  
**Приложение № 1.2 к ООП ООО**

Составитель:  
Максименко Любовь Васильевна,  
учитель русского языка и литературы  
1 категории

Рабочая программа разработана на основе ООП ООО образовательной организации МБОУ «ООШ с.Кучумбетово», с учётом примерной программы по русскому языку и авторской программы по русскому языку для 5-9 классов С.И.Львова, В.В.Львов Москва, Мнемозина, 2013 г.

Срок реализации программы *1 год(2018-2019 год)*

Кучумбетово, 2018

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;  
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;  
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;  
использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

*анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*

*оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*опознавать различные выразительные средства языка;*

*писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*

*осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*

*участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

*характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

*использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

*самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных заданий.*

9 класс

Предметные результаты обучения

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками. Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять ре-

чевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;  
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;  
- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

Сформированные компетентности.

Культуроведческая: Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Коммуникативная: Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Языковедческая: Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной

установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык» 9 класс**

### **Русский литературный язык и культура речи**

**1.1.** Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

**1.2.** Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) — основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Виды лингвистических словарей (обобщение).

**1.3.** **Культура речи** как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека.

\*Понятие экологии языка.

### **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8-м КЛАССАХ**

**2.1.** Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение.

**2.2.** Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

### **ТЕКСТОВЕДЕНИЕ**

**3.1.** Текст и его признаки (обобщение).

Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; последовательность изложения, правильность выделения абзацев; достоверность фактического материала; смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; стилевое единство; соответствие текста заданному типу речи.

**3.2.** Основные средства связи предложений в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.

**3.3.** **Рассуждение** как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).

Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чём-либо). Структура текста-рассуждения.

**3.4.Рецензия, отзыв, эссе** как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.

**3.5.Публичная речь** как разновидность устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.

Основные требования к публичному выступлению.

**3.6.Работа с информацией.** Особенности устного и письменного пересказа содержания, прочитанного или прослушанного текста.

Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста. Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей; обобщение необходимой информации в одной или в каждой части; замена прямой речи косвенной; исключение повторов материала; перегруппировка материала, объединение частей текста и др.

**3.7.Сочинение текста.** Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т. п.); создание текста; редактирование текста.

## СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

#### СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

**4.Сложное предложение** как единица синтаксиса.

Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

#### 5.Сложносочинённое предложение

**5.1.Сложносочинённое предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложносочинённого предложения.

**5.2.\*Смысловые отношения** между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: **соединительные отношения** (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы *и, также, тоже, да*); **противительные отношения** (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы *а, но, да, однако, зато*); **разделительные отношения** (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы *либо, или, то... то, не то... не то*); **пояснительные отношения** (значения пояснения, конкретизации; используются пояснительные союзы *то есть, а именно*); **присоединительные отношения** (значения дополнительного сообщения или добавочного замечания; используются присоединительные союзы *да и; и притом; да и то*); **градационные отношения** (сопоставление по степени значимости, используются градационные союзы *не только ... но и; если не ... то*).

#### 6.Сложноподчинённое предложение

**6.1.Сложноподчинённое предложение**, его грамматические признаки.

**6.2.**Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.

**6.3.**Использование указательных слов в сложноподчинённых предложениях.

**6.4.**Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (*чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы* и т. п.).

**6.5.**Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: **определятельные, изъяснительные, обстоятельственные** (места; времени; образа действия; меры и степени сравнения; цели; причины и следствия; условия; уступки), **присоединительные** придаточные. \*Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений в современной лингвистике. Вопрос о местоименно-определятельных придаточных.

**6.6.Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.**

Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.

**7.Бессоюзное сложное предложение**

**7.1.Бессоюзное предложение**, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.

**8.Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (6 ч)**

**8.1.Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи.

**8.2.** Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**8.3.\***Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

**9.Синтаксические конструкции с чужой речью**

**9.1.**Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (*говорить о тебе*), 4) предложения с вводными конструкциями (*по словам родителей*).

**9.2.**Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь.

**9.3.\***Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.

**9.4.Цитирование** как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (*по словам..., как писал...*). Основные требования к цитированию.

**10.ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**

**11.подготовка к итоговой контрольной работе в форме ОГЭ.**

## Тематическое планирование

### 9класс

№ раздела	Название раздела	Ко-во часов
1	Русский литературный язык	(4 ч)



2	Повторение изученного в 5 – 8 классах	(12ч)
3	Текстоведение	(11 ч)
4	Сложное предложение как единица синтаксиса	(3ч)
5	Сложносочинённое предложение	(9)
6	Сложноподчинённое предложение	(20)
7	Бессоюзное сложное предложение	(9)
8	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	(8)
9	Синтаксические конструкции с чужой речью	(8)
10	Повторение изученного	(15 ч)
11	Подготовка к итоговой контрольной работе в форме ОГЕ.	(3ч)
<b>Итого</b>		<b>102ч</b>